

Utbildningsplan för textillinjen, 1 år

SYFTE

Kursen syftar till att ge eleverna grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper samt kunna ge behörigheter i ämnena:

Bild och Form, grundkurs

Formgivning, Textil - mode A

Formgivning, Textil - väv A

Mönsterkonstruktion A

Formgivning, Textil – mode B och / eller Formgivning, Textil – väv B

Dessa behörigheter kan vara bra att ha för att söka vidare till vissa högre utbildningar inom det textila området.

Människor som av olika anledning tröttnat på sitt arbete eller inte riktigt orkar med det kan få ett år där de lär sig mer om något de verkligen tycker är roligt. Man kan sedan på nytt orka ta tag i sitt gamla jobb eller söka sig nya vägar i livet.

MÅLSÄTTNING

Bild och form

I ämnet Bild och Form, är målet att kursdeltagarna utvecklar sin förmåga att gestalta och förstå bild och form. I detta ingår att analysera och tolka bildspråk samt att praktiskt prova ett flertal material och tekniker. De ska även kunna visa ett konstnärligt uttryckssätt och arbeta i både två- och tredimensionell bild. Arbetet ska presenteras och ibland exponeras i skolans utställningslokaler. För att få en inblick i forna tiders kultur och formspråk studeras konst- och kulturhistoria.

Formgivning, Textil - mode

I ämnet Formgivning, Textil - mode ska kursdeltagarna kunna arbeta med sömnad i olika material och sömnadstekniker. Utifrån egna idéskisser görs mönster och färdiga plagg sys. Ur tradition, mode och inredningshistoria skapas förutsättningar för nyskapande. Deltagarna ska också ha kännedom om material, teknisk utrustning, verktyg och benämningar inom sömnadsområdet, samt kunna analysera och sköta olika material på rätt sätt. Plaggen ska presenteras med arbetsgång, materialanalys samt vara kostnadsberäknade. Vissa delar ska kunna ställas ut i skolans utställningslokal.

Mönsterkonstruktion

I ämnet mönsterkonstruktion är målet att få deltagarna väl införstådda med hur ett grundmönster byggs upp och att sen utifrån detta kunna göra ett flertal modeller till kjolar, byxor, skjortor och blusar. Plaggmönstren ska anpassas till personliga mått.

Formgivning, Textil - väv

I ämnet Formgivning, Textil - väv ska kursdeltagarna självständigt klara processen att formge, sätta upp och väva både traditionell, nyskapande och konstnärlig vävning. De ska också känna till hur olika vävtekniker påverkar utseende och vävsätt. Gamla vävtekniker och traditioner ligger till grund för nyskapande. Deltagarna ska ha materialkännedom om fibrer och garner, ha kännedom om teknisk utrustning samt kunna fackspråket inom vävområdet. De färdiga produkterna ska vara monterade och presenteras på fackspråk. Vissa av produkterna ska kunna ställas ut i vår utställningslokal.

För samtliga ämnen gäller att teoretiska kunskaper ingår och efter avslutad utbildning ska kursdeltagarna vara medvetna om traditioner och värderingar och fortgående samhällsutveckling från förr till nu. Kursdeltagarna ska också ha kännedom om upphovsrättsbestämmelser och etiska regler inom området samt kunna reflektera över sina egna och andras produkter.

FÖRKUNSKAPER

Kursen är en grundkurs, vilket innebär att det formellt sett inte krävs några förkunskaper inom textilområdet utan ger en rejäl grundutbildning. Dock bör den sökande vara 18 år. Matematik B eller motsvarande är önskvärt.

INNEHÅLL

Utbildningen innehåller ämnesmässigt färglära, teckning, måleri, kroki, knyppling, broderi, stickning eller virkning, olika trycktekniker på tyg, tovning, växt- eller syntetfärgning samt konst- och kulturhistoria. Vidare förekommer sömnadsteori, måttagning och mönstertillverkning, detaljsömnad, plaggteckning, praktisk klädsömnad, mode och inredningshistoria. Dessutom förekommer vävteori, bindningslära, formgivning väv, praktisk vävning, materiallära samt presentation och utställningsteknik.

UNDERVISNING OCH BEDÖMNING

Undervisningen läggs upp i samråd med de studerande och kan innehålla föreläsningar, seminarier, övningar, projektarbeten och studiebesök. Kursen innehåller obligatoriska moment som eleven skall kunna.

LITTERATUR

Obligatorisk litteratur:

Mönster och konstruktioner av Inger Öberg och Hervor Ersman, Natur och kultur förlag.

Vävning, första boken av Märta Brodén, LT:s förlag

Textil Materiallära av Ninnie Munters, Almquist & Wiksell förlag

Kropp och kläder, Klädedräktens historia av R. Broby Johansen, Rabén & Sjögren förlag

Mönsterkonstruktionsboken får kursdeltagarna köpa. Övrig litteratur finns som klassuppsättning att låna under kursens gång.

Utöver den obligatoriska litteraturen förfogar kursdeltagarna över ett stort utbud av textil-, mode- och konstböcker som finns i kurslokalen.