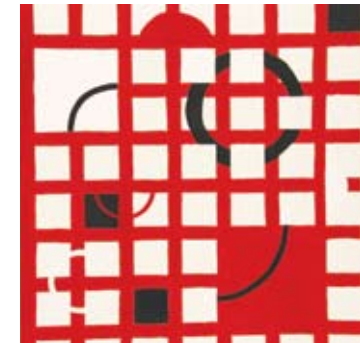
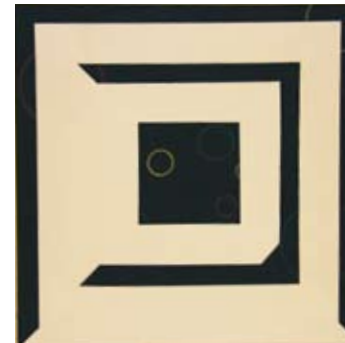
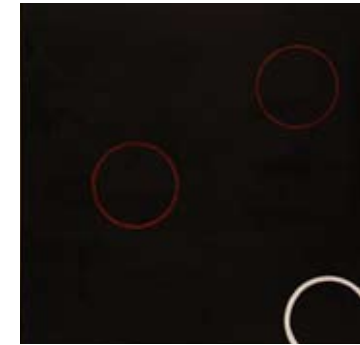
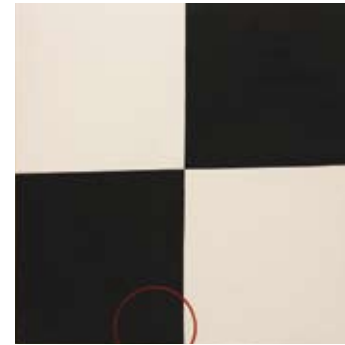


Det började, som alltid, med en idé. Skillnaden denna gång var att jag faktiskt tänkte genomföra den.

På sex månader blev en tavla till åtta "and still counting". En tavla med mycket färg blev utgångspunkten för en reduceringsprocess.

Svart, vitt och rött blev kvar och min tanke var att se hur länge jag kunde hålla dem vid liv tillsammans. Om jag lyckats så här långt är upp till betraktaren att avgöra. Formatet har varit 120x120 vilket har passat mig utmärkt. Material är spånskiva, alt masonit och akryl. Något för det offentliga rummet likväl som kontoret eller för den som har mycket väggyta. Hela serien, så här långt, innehåller 2 diptyker och 4 separata målningar. Färg och form håller ihop dem alla.



Om ni gillar det ni ser och är nyfikna på mig och mitt arbete slå gärna en signal. Jag utför uppdrag på beställning och ni kan själva välja format och kulör. Har desutom utfört en del porträttmåleri på beställning.



Åsa Bratt
Konstnär

Åsa Bratt



Välkomna till min värld.