

## Kursplan för Konstskolans dagkurs

Undervisningen anpassas individuellt efter kursdeltagarnas förkunskaper, ambition och förmåga.

### INNEHÅLL

Kursen omfattar moment och viss färdighetsträning inom ämnet.

### UNDERVISNING OCH BEDÖMNING

Kursplaneringen bestäms i detalj i samråd med kursdeltagarna och innehåller föreläsningar och övningar.

### MÅLSÄTTNING

En terminskurs i konst som består av lika delar teori och praktik. Den riktar sig till alla oavsett förkunskaper och äger rum en kväll i veckan på Galleri Avvika i Kristianstad.

Teorin består av korta föreläsningar och samtal, med utgångspunkt från filmsekvenser och diabilder av konst som är av intresse eller viktiga som allmänbildning. Det kommer att bli nedslag i olika konstnärskap, epoker -ismer och idéer, äldre som samtida, för att ge en bred orientering i ämnet konst, med dess skiftande uttryck och förhållningssätt. Förhoppningsvis blir detta inspirerande för ett eget måleri och teckningsarbete, där uppgifterna kan handla om allt mellan avbildningsövningar och fria experiment, ofta under olika teman.

### KURSMOMENT

Deltagaren skall

- få grundläggande kunskaper om strömningar och uttryckssätt, deras egenskaper och användningsområden
- förstå samverkan mellan budskap och upplevelser och kunna använda kunskapen i praktiskt arbete
- arbeta med uppgiften ”iscensättning”, där deltagaren bygger en liten tredimensionell modell med hjälp av enkla material, föreställande en fiktiv eller verklig plats. Modellen ska sedan ljussättas och dokumenteras på olika sätt såsom att teckna, måla, fotografera etc. på sådant sätt att skalan upphävs och motivets verkliga storlek blir omöjlig att uppskatta

OBS Deltagaren står för eget material och får avslutningsvis medverka i en utställning på Galleri Avvika.

Godkänd av kursansvarig datum: 26 februari 2009